

"a un'ora lontano, se non vuoi cadere!"

così tu mi esortavi, padre, mentre

mi rincorrevi con la mano pronta

a <sup>mi</sup> <sup>avere</sup> il mio <sup>selvino</sup> <sup>nero</sup>

<sup>sempre</sup> <sup>mentre</sup> <sup>—</sup> <sup>scattavo una sig.</sup>

colosamente in bilico —

<sup>Se vuoi</sup>

ottenere una <sup>atto</sup> non seguire

il <sup>corso</sup> <sup>del</sup> <sup>reciproco</sup> <sup>passo</sup> <sup>passivo</sup>

ma lascia che il tuo sguardo si soffermi.

invece sulla mia <sup>lissa</sup>

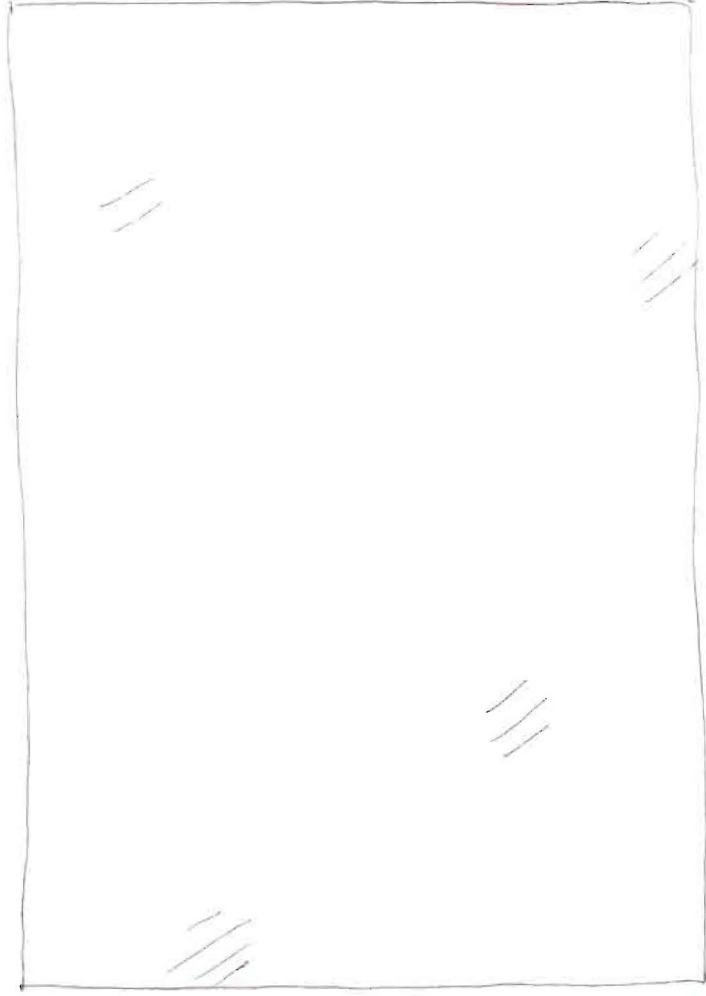
<sup>in</sup> <sup>libera</sup> <sup>condotta</sup>

invece <sup>in</sup> <sup>mente</sup> <sup>in</sup> <sup>obbediente</sup> <sup>esigere</sup>

la <sup>maniera</sup> <sup>che</sup> <sup>ti</sup> <sup>serve</sup> — <sup>servire</sup>

more così dicendo in mezzo al bosco

di castagni: <sup>Tuo</sup> i gemelli  
si muovono veloci per evitare  
le luci del tramonto su la ciata.



così sovvenute, <sup>inmutate</sup> eruzioni

di ella mia vita individuale, attento  
eduzioni del mio sguardo

che il vostro nome resti  
tra le piccole

schiera dei vostri disendenti. Augusto

e Zaira Emelinda che salutò

nell'ottavo decennio della vita

mentre <sup>sono</sup> ~~partendo~~ un tramonto che ricordi

quelli che insieme un giorno contigiammo